**Конспект урока литературного чтения**

**Дата: 12.02**

**Класс: 4**

**Учитель: Балаева Вероника Руслановна**

**Тема:** В. Я Брюсов «Опять сон», «Детская»

**Тип урока:** освоение нового материала

**Педагогические цели:** познакомить учащихся с жизнью и творчеством В. Я. Брюсова; создать условия для развития умения читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому; определять средства художественной выразительности (олицетворения, сравнения); расширять кругозор учащихся; развивать воображение учащихся, грамотную, выразительную речь.

Планируемые результаты: см. в КТП.

Оборудование: учебник, тетради, презентация, аудиозапись, карточки, тесты, флипчарт.

**Ход урока**

| Этап урока | Содержание деятельности учителя | Содержание деятельности обучающегося (осуществляемые действия) |
| --- | --- | --- |
| **I. Организация класса. Актуализация опорных знаний.** | *- Сегодня у нас на уроке присутствуют гости. Давайте подарим им хорошее настроение, поздороваемся и улыбнемся им.*    – Для начала мы проведем речевую зарядку. Быстро, четко повторите и отгадайте чистоговорки:  Ра-ра-ра- начинается… ( игра)  Ре-ре-ре - носим воду мы в … ( ведре)  Ри-ри-ри- сидят на ветке… ( снегири)  Ры-ры-ры- у меня в руке… ( шары)  ***Следующее наше задание: произнесите это предложение с разной интонацией.*** | *Выполняют речевую зарядку. Отвечают на вопросы учителя по речевой разминке.*  ***Саша шапкой шишки сшиб.***  *Прочитай с чувством радости,*  *с чувством огорчения,*  *с удивлением* |
| **II. Сообщение темы урока. Определение целей урока** | – Сегодня мы открываем новый раздел.  – Как он называется?  – Как, по-вашему, какие произведения мы будем читать в разделе, чем они будут отличаться от уже изученных? Ведь предыдущие разделы тоже были посвящены детям.  – Чем стихи отличаются от прозы?  – Мы начинаем изучение произведений из поэтической тетради.  - Чтобы определить тему нашего урока, предлагаю вам исключить из представленных слов лишние буквы.  Частбушрка, быюлисна, приобавутка  - Какие слова получились?  - Что вы можете сказать об этих жанрах?  - Из букв, которые выпали из слов составьте фамилию поэта.  - Сегодня мы поговорим о жизни и творчестве замечательного поэта Валерия Яковлевича Брюсова.  Сформулируйте собственную цель урока, начиная свои предложения со слов :  - Я хочу познакомиться….  - Мне интересно….  - Я хочу узнать…  – Сегодня на уроке будем учиться правильному и осознанному чтению, ориентироваться в тексте и высказывать свою точку зрения, познакомимся с биографией В. Я. Брюсова | – Поэтическая тетрадь.  – Мы будем читать о детях. Здесь мы будем читать стихи, так как это «Поэтическая тетрадь».  – В стихах есть ритм, рифма. Отличаются краткостью, точностью  ФЛИПЧАРТ  Частушка, былина, прибаутка- жанры устного народного творчества.  - Былина - от слова быль. Это повествование о событиях, которые были давно.  Частушка - это короткая рифмованная песенка, состоящая из четырех строк и исполняемая более быстро, чем протяжная песня.  Прибаутки - это рифмованные выражения, чаще всего шуточного содержания.  Брюсов  с творчеством Брюсова.  науч. правильному чтению  биографию Брюсова. |
| **III. Подготовка**  **к восприятию произведения**  Знакомство  с биографией  В. Я. Брюсова | *- Портрет автора на слайде.*  *Сейчас мы познакомимся с жизнью и творчеством Валерия Яковлевича Брюсова. Об этом нам расскажут Мариям и Джамиля.*  *Мариям: Валерий Яковлевич Брюсов родился 1 декабря 1873 года в Москве в купеческой семье, где увлекались философией, литературой, науками. Дед со стороны матери был поэтом-самоучкой, писал сказки, басни. Писал стихи и отец Брюсова. Читать Валера научился в четыре года по газетам и «с тех пор непрерывно поглощал книги». Читал он много, и круг его домашнего чтения был достаточно широк: биографии великих людей, которые мальчик зачастую выучивал наизусть, сочинения по естественной истории, произведения Жюля Верна, Фенимора Купера, Майна Рида.*  *Свободная атмосфера родительского дома способствовала тому, что Валерий рос живым и любознательным мальчиком. Вместо игрушек родители покупали ему модели паровых машин и приборы для физических и электрических опытов. Не удивительно, что десятилетний Брюсов мечтает стать изобретателем или путешественником. Но, учась в гимназии, увлекается литературой. Окончив в 1899 году Московский университет, посвящает себя литературной деятельности.*  *С 1885 по 1893 год он учится сначала в частной гимназии Ф. И. Креймана, а затем в известной классической гимназии Л. И. Поливанова. В гимназические годы он принимал участие в издании рукописного журнала, где помещал свои приключенческие повествования, живо интересовался математикой. С 1893 по 1899 гг. он студент историко-филологического факультета Московского университета.*  *В студенческие годы выходят в свет первые стихотворения Валерия Брюсова. Но Брюсов-студент не чувствовал себя новичком в поэзии: сочинять он стал с 8 лет, а в 17 лет написал за один год почти две тысячи строк. С первых же шагов Брюсов не желает идти по стопам пушкинских или некрасовских подражателей, он твёрдо верит в свою звезду родоначальника новой поэзии, он убеждён в том, что будущее принадлежит такому искусству, которое с наибольшей силой выразит переживания и стремления яркой и независимой личности.*  *Джамиля: Он пробует себя и в прозе. Мальчиком он сочинял приключенческие повести, подражая Жюль Верну и Майн Риду, а в 1907 году выходит его первый сборник рассказов «Земная ось». Через 6 лет выходит новый сборник рассказов – «Ночи и дни». Наиболее близок ему был жанр исторического романа. Перу Брюсова принадлежат два таких романа, как «Огненный ангел» (1908 г.) и «Алтарь Победы»*  *(1912 г.), которые поражают научной тщательностью воспроизведения исторической обстановки.*  *В 1900 году был напечатан ещё один сборник стихотворений В. Брюсова, на который сам поэт возлагал большие надежды, и он не обманулся. Именно стихотворения сборника «Третья стража» принесли ему признание. После выхода в свет этого сборника он окончательно завоёвывает признание и в петербургских литературных кругах, куда его ввёл Константин Бальмонт.*  *Но этого ему недостаточно. Брюсов мечтает стать «новым Пушкиным» – поэтом, чьё имя будет известно во всех уголках страны. Он неустанно изучает Пушкина – биографию, стихотворную технику – и даже дописывает его неоконченную поэму «Египетские ночи», в итоге он становится одним из видных пушкинистов начала века. Занимается он и переводами. В 1913 году вышел первый том «Полного собрания сочинений и переводов» В. Брюсова. Задумано было 25 томов, но свет увидели только 8 – из-за закрытия издательства.*  *После его смерти 9 октября 1924 г. Брюсова назвали «вечным работником».* | *Презентация. Брюсов В. Я.* |
| **IV. Работа над содержанием текста «Опять сон»**  Чтение и анализ произведения | ***1) Первичное знакомство.***  – Сегодня мы познакомимся с двумя стихотворениями Валерия Брюсова – «Опять сон» и «Детская».  – Наверняка вам снятся сны. А что вы видите в них?  – А вот какой сон приснился поэту.  - Но прежде чем мы приступим к изучению произведения, прочтите название и подумайте о чем, на ваш взгляд, пойдет речь?  - К этому вопросу мы вернемся немного позже.  2) Прослушивание аудиозаписи стихотворения «Опять сон».  – Объясните значения слов, записанных на доске. Проверьте свои ответы.  У вас на партах лежат карточки с значениями этих слов.  *–* Подберите синоним к слову «упрямо».  – Подберите антоним к слову «возмущать».  ФИЗМИНУТКА  Вы, наверное, устали?  Ну, тогда, все дружно встали!  Ногами потопали,  Руками похлопали.  Вправо ниже наклоняйся. (4 наклона)  Влево тоже наклоняйся. (4 наклона)  Покрутились, повертелись  И за парты все уселись.  Глаза крепко закрываем,  Дружно до пяти считаем.  Открываем. Поморгаем.  И читать мы продолжаем.  3) Анализ произведения.  – Какие картины вам представились?  – Видели ли вы что-нибудь подобное?  – Почему воспоминания об этом детском сне сохранились у поэта?  – Какие строки вас особенно поразили?  - А вы представили самого лирического героя? Кстати, а кто такой лирический герой?  - лирический герой – сам автор.  ***4) Вторичное чтение и литературоведческий анализ.***  - Ну а сейчас мы будем вместе читать, следить за развитием чувств и переживаний лирического героя, будем анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы, составим характеристику лирического героя.  - Прочитайте первую строфу.  ( Что такое строфа? Какие виды строф вам знакомы?) ---Подумайте, почему лирическому герою снятся дебри? Как это его характеризует?  - У вас на столах лежат карточки для характеристики лирического героя. Запишите характеристику, которую мы назвали.  - Какие чувства испытывает лирический герой в данный момент?  - Почему лев крадется к зебре? Как это характеризует льва?  - Какие из этих качеств можно приписать лирическому герою и почему?  - Осторожный, т.к. не приближается ко льву; наблюдательный – замечает все, что делает лев.  - Давайте посмотрим, что происходит с лирическим героем во второй строфе. Что значит «Стволы упрямо в небо ветви вознесли»? О ком так говорим?  - о человеке.  - Какой прием использует поэт?  - Подумайте какие чувства вызывает у лирического героя гиппопотам? Как он к нему относится?  - Эти слова мы можем добавить к характеристике лирического героя?  - Прочтите следующую строфу.  - Предположите, почему лирический герой забирается на утес?  - Как это характеризует героя?  - Как вы думаете, что такое видение?  - Читаем 4 – 5 четверостишия. Почему в этих строфах все предложения вопросительные?  Как вы понимаете выражение «огненный змей»?  - Что такое закат? Когда он наблюдается?  - Опишите его и то, какие чувства он вызывает.  - Как вы понимаете первые 2 строчки пятой строфы?  Кстати, а кто такие карлики?  - Какие чувства могли вызвать эти образы?  - Как вы думаете лирический герой мог испытывать эти чувства?  ***4) Обобщение***  - Ребята в течении урока мы на карточке записывали слова характеристики. Теперь давайте дадим лирическому герою наиболее полную характеристику.  Любит жизнь и природу  Живет в гармонии с природой  Испытывает восторг от увиденного, удивление  Чувство гордости за красоту родной природы  Человек эмоциональный, благородный, добрый, отзывчивый, щедрый, решительный, наблюдательный, стремительный, осторожный, испытывает чувство жалости к природе.  Работа в группах.  А сейчас мы займемся нашим любимым занятием.Разделимся на две группы и составим Синквейн к словам « ПОЭТ» и «ГЕРОЙ»  - Помните в начале урока я просила по названию определить о чем пойдет речь. Кто сможет ответить на этот вопрос: Почему стихотворение называется «Опять сон»?  3.Работа над выразительностью   * Чтение рядами - 1 ряд, 2 ряд. * Индивидуальное чтение (2-3 учащихся)   4.Работа над стихотворением «Детская»  – Другое стихотворение расскажет вам об одной из любимых детьми игр.  – Прочитайте стихотворение «Детская» друг другу.  – Каким настроением проникнуто стихотворение?  – О какой игре рассказал поэт?  – В какие игры вы любите играть?  5. Работа над выразительностью   * Чтение – мальчики, девочки * Чтение хором | ***Дебри*** – место, заросшее непроходимым лесом.  ***Гиппопотам*** – бегемот.  ***Утес*** – высокая скала.  ***Ворох*** – куча, груда.  ***Виденья*** – что-то, возникшее в воображении.  ***Сумрачны*** ***(сумрак)*** – охвачены сумраком  (неполная темнота).  ***Затмить*** – закрыть, превзойти в чем-то кого-либо.  *Подбирают синонимы и антонимы  к словам:*  Упрямо – настойчиво.  Возмущать – успокаивать.  - Дебри – это лес. Значит, лирический герой любит природу.  *Любит лес*  *Восторг, удивление, восхищение.*  *- Хитрый, осторожный, решительный, стремительный, наблюдательный*  *Олицетворение*  *Чувство гордости за природу, восторг и восхищение ее силой, мощью обитателей леса.*  *Восхищается и гордится природой, её силой и мощью его обитателей.*  *Возможно потому, что здесь безопасно, а может потому, что с утеса лучше видно.*  *Внимательный, предусмотрительный.*  *что-то несуществующее; то, что кажется.*  *- Змей буквально переводится – ползущий по земле, «огненный змей» - огонь, ползущий по земле*  *Чувство жалости к природе, сожаления, чувство боли, что такая красота погибает.* |
| **V. Самостоятельная  работа** | *Проводит тест по теме.*  – Выберите правильный вариант ответа.  1. Кто приснился поэту в стихотворении «Опять сон»?  а) Дебри, глушь пустынь, заката тишь;  б) джунгли, пальмы, пламенеющее солнце;  в) море с шумом бьется об утесы и вползает на песок.  2. Какие виденья старых басен возмущают дух поэта?  а) Приведения и эльфы;  б) огненный змей и племя карликов;  в) ведьмы и черти.  3. Какую игру называет поэт вечерней в стихотворении «Детская»?  а) Прятки; б) жмурки; в) палочка-выручалочка; г) лото.  4. Чего не догнать бегом?  а) Ветра; б) тени; в) телеги.  5. Между чем надо вертеться?  а) Двумя столбами; б) двумя стенами; в) ямой и высью | *Выполняют тест.*  *Выбирают верные ответы.*  Ответы: 1 – а; 2 – б; 3 – в; 4 – б; 5 – в |
| **VI. Домашнее задание** | 1. Рисование иллюстраций к стихотворению  2 Выучить одно из стихотворений наизусть. | *Внимательно слушают, задают уточняющие вопросы* |
| **VII. Итог урока. Рефлексия** | – Что особенно заинтересовало вас во время урока?  – Что нового узнали на уроке?  – С какими произведениями вы сегодня познакомились? Кто их автор?  – Понравились ли вам произведения? Какие чувства они у вас вызвали? О чем заставили задуматься?  – Понравилась ли вам работа на уроке? Оцените себя | *Определяют свое эмоциональное состояние на уроке. Проводят самооценку, рефлексию* |