**Конспект урока литературного чтения**

**Дата: 12.02**

**Класс: 4**

**Учитель: Балаева Вероника Руслановна**

**Тема:** В. Я Брюсов «Опять сон», «Детская»

**Тип урока:** освоение нового материала

**Педагогические цели:** познакомить учащихся с жизнью и творчеством В. Я. Брюсова; создать условия для развития умения читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому; определять средства художественной выразительности (олицетворения, сравнения); расширять кругозор учащихся; развивать воображение учащихся, грамотную, выразительную речь.

Планируемые результаты: см. в КТП.

Оборудование: учебник, тетради, презентация, аудиозапись, карточки, тесты, флипчарт.

**Ход урока**

| Этап урока | Содержание деятельности учителя | Содержание деятельности обучающегося(осуществляемые действия) |
| --- | --- | --- |
| **I. Организация класса. Актуализация опорных знаний.** | *- Сегодня у нас на уроке присутствуют гости. Давайте подарим им хорошее настроение, поздороваемся и улыбнемся им.*– Для начала мы проведем речевую зарядку. Быстро, четко повторите и отгадайте чистоговорки: Ра-ра-ра- начинается… ( игра)Ре-ре-ре - носим воду мы в … ( ведре)Ри-ри-ри- сидят на ветке… ( снегири)Ры-ры-ры- у меня в руке… ( шары)***Следующее наше задание: произнесите это предложение с разной интонацией.***  | *Выполняют речевую зарядку. Отвечают на вопросы учителя по речевой разминке.****Саша шапкой шишки сшиб.****Прочитай с чувством радости,**с чувством огорчения,**с удивлением* |
| **II. Сообщение темы урока. Определение целей урока** | – Сегодня мы открываем новый раздел. – Как он называется?– Как, по-вашему, какие произведения мы будем читать в разделе, чем они будут отличаться от уже изученных? Ведь предыдущие разделы тоже были посвящены детям.– Чем стихи отличаются от прозы?– Мы начинаем изучение произведений из поэтической тетради. - Чтобы определить тему нашего урока, предлагаю вам исключить из представленных слов лишние буквы.Частбушрка, быюлисна, приобавутка- Какие слова получились?- Что вы можете сказать об этих жанрах?- Из букв, которые выпали из слов составьте фамилию поэта.- Сегодня мы поговорим о жизни и творчестве замечательного поэта Валерия Яковлевича Брюсова.Сформулируйте собственную цель урока, начиная свои предложения со слов :- Я хочу познакомиться….- Мне интересно….- Я хочу узнать…– Сегодня на уроке будем учиться правильному и осознанному чтению, ориентироваться в тексте и высказывать свою точку зрения, познакомимся с биографией В. Я. Брюсова | – Поэтическая тетрадь.– Мы будем читать о детях. Здесь мы будем читать стихи, так как это «Поэтическая тетрадь».– В стихах есть ритм, рифма. Отличаются краткостью, точностьюФЛИПЧАРТЧастушка, былина, прибаутка- жанры устного народного творчества.- Былина - от слова быль. Это повествование о событиях, которые были давно.Частушка - это короткая рифмованная песенка, состоящая из четырех строк и исполняемая более быстро, чем протяжная песня.Прибаутки - это рифмованные выражения, чаще всего шуточного содержания.Брюсовс творчеством Брюсова.науч. правильному чтению биографию Брюсова. |
| **III. Подготовка** **к восприятию произведения**Знакомство с биографией В. Я. Брюсова | *- Портрет автора на слайде.**Сейчас мы познакомимся с жизнью и творчеством Валерия Яковлевича Брюсова. Об этом нам расскажут Мариям и Джамиля.**Мариям: Валерий Яковлевич Брюсов родился 1 декабря 1873 года в Москве в купеческой семье, где увлекались философией, литературой, науками. Дед со стороны матери был поэтом-самоучкой, писал сказки, басни. Писал стихи и отец Брюсова. Читать Валера научился в четыре года по газетам и «с тех пор непрерывно поглощал книги». Читал он много, и круг его домашнего чтения был достаточно широк: биографии великих людей, которые мальчик зачастую выучивал наизусть, сочинения по естественной истории, произведения Жюля Верна, Фенимора Купера, Майна Рида.**Свободная атмосфера родительского дома способствовала тому, что Валерий рос живым и любознательным мальчиком. Вместо игрушек родители покупали ему модели паровых машин и приборы для физических и электрических опытов. Не удивительно, что десятилетний Брюсов мечтает стать изобретателем или путешественником. Но, учась в гимназии, увлекается литературой. Окончив в 1899 году Московский университет, посвящает себя литературной деятельности.**С 1885 по 1893 год он учится сначала в частной гимназии Ф. И. Креймана, а затем в известной классической гимназии Л. И. Поливанова. В гимназические годы он принимал участие в издании рукописного журнала, где помещал свои приключенческие повествования, живо интересовался математикой. С 1893 по 1899 гг. он студент историко-филологического факультета Московского университета.**В студенческие годы выходят в свет первые стихотворения Валерия Брюсова. Но Брюсов-студент не чувствовал себя новичком в поэзии: сочинять он стал с 8 лет, а в 17 лет написал за один год почти две тысячи строк. С первых же шагов Брюсов не желает идти по стопам пушкинских или некрасовских подражателей, он твёрдо верит в свою звезду родоначальника новой поэзии, он убеждён в том, что будущее принадлежит такому искусству, которое с наибольшей силой выразит переживания и стремления яркой и независимой личности.* *Джамиля: Он пробует себя и в прозе. Мальчиком он сочинял приключенческие повести, подражая Жюль Верну и Майн Риду, а в 1907 году выходит его первый сборник рассказов «Земная ось». Через 6 лет выходит новый сборник рассказов – «Ночи и дни». Наиболее близок ему был жанр исторического романа. Перу Брюсова принадлежат два таких романа, как «Огненный ангел» (1908 г.) и «Алтарь Победы»* *(1912 г.), которые поражают научной тщательностью воспроизведения исторической обстановки.* *В 1900 году был напечатан ещё один сборник стихотворений В. Брюсова, на который сам поэт возлагал большие надежды, и он не обманулся. Именно стихотворения сборника «Третья стража» принесли ему признание. После выхода в свет этого сборника он окончательно завоёвывает признание и в петербургских литературных кругах, куда его ввёл Константин Бальмонт.**Но этого ему недостаточно. Брюсов мечтает стать «новым Пушкиным» – поэтом, чьё имя будет известно во всех уголках страны. Он неустанно изучает Пушкина – биографию, стихотворную технику – и даже дописывает его неоконченную поэму «Египетские ночи», в итоге он становится одним из видных пушкинистов начала века. Занимается он и переводами. В 1913 году вышел первый том «Полного собрания сочинений и переводов» В. Брюсова. Задумано было 25 томов, но свет увидели только 8 – из-за закрытия издательства.**После его смерти 9 октября 1924 г. Брюсова назвали «вечным работником».* | *Презентация. Брюсов В. Я.* |
| **IV. Работа над содержанием текста «Опять сон»**Чтение и анализ произведения | ***1) Первичное знакомство.***– Сегодня мы познакомимся с двумя стихотворениями Валерия Брюсова – «Опять сон» и «Детская». – Наверняка вам снятся сны. А что вы видите в них? – А вот какой сон приснился поэту. - Но прежде чем мы приступим к изучению произведения, прочтите название и подумайте о чем, на ваш взгляд, пойдет речь?- К этому вопросу мы вернемся немного позже.2) Прослушивание аудиозаписи стихотворения «Опять сон».– Объясните значения слов, записанных на доске. Проверьте свои ответы. У вас на партах лежат карточки с значениями этих слов.*–* Подберите синоним к слову «упрямо».– Подберите антоним к слову «возмущать».ФИЗМИНУТКАВы, наверное, устали?Ну, тогда, все дружно встали!Ногами потопали,Руками похлопали.Вправо ниже наклоняйся. (4 наклона)Влево тоже наклоняйся. (4 наклона)Покрутились, повертелисьИ за парты все уселись.Глаза крепко закрываем,Дружно до пяти считаем.Открываем. Поморгаем.И читать мы продолжаем.3) Анализ произведения.– Какие картины вам представились? – Видели ли вы что-нибудь подобное? – Почему воспоминания об этом детском сне сохранились у поэта? – Какие строки вас особенно поразили? - А вы представили самого лирического героя? Кстати, а кто такой лирический герой?- лирический герой – сам автор.***4) Вторичное чтение и литературоведческий анализ.***- Ну а сейчас мы будем вместе читать, следить за развитием чувств и переживаний лирического героя, будем анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы, составим характеристику лирического героя.- Прочитайте первую строфу. ( Что такое строфа? Какие виды строф вам знакомы?) ---Подумайте, почему лирическому герою снятся дебри? Как это его характеризует?- У вас на столах лежат карточки для характеристики лирического героя. Запишите характеристику, которую мы назвали.- Какие чувства испытывает лирический герой в данный момент?- Почему лев крадется к зебре? Как это характеризует льва?- Какие из этих качеств можно приписать лирическому герою и почему? - Осторожный, т.к. не приближается ко льву; наблюдательный – замечает все, что делает лев.- Давайте посмотрим, что происходит с лирическим героем во второй строфе. Что значит «Стволы упрямо в небо ветви вознесли»? О ком так говорим?- о человеке.- Какой прием использует поэт?- Подумайте какие чувства вызывает у лирического героя гиппопотам? Как он к нему относится? - Эти слова мы можем добавить к характеристике лирического героя?- Прочтите следующую строфу. - Предположите, почему лирический герой забирается на утес?- Как это характеризует героя?- Как вы думаете, что такое видение?- Читаем 4 – 5 четверостишия. Почему в этих строфах все предложения вопросительные? Как вы понимаете выражение «огненный змей»?- Что такое закат? Когда он наблюдается?- Опишите его и то, какие чувства он вызывает.- Как вы понимаете первые 2 строчки пятой строфы?Кстати, а кто такие карлики?- Какие чувства могли вызвать эти образы?- Как вы думаете лирический герой мог испытывать эти чувства?***4) Обобщение***- Ребята в течении урока мы на карточке записывали слова характеристики. Теперь давайте дадим лирическому герою наиболее полную характеристику.Любит жизнь и природуЖивет в гармонии с природойИспытывает восторг от увиденного, удивлениеЧувство гордости за красоту родной природыЧеловек эмоциональный, благородный, добрый, отзывчивый, щедрый, решительный, наблюдательный, стремительный, осторожный, испытывает чувство жалости к природе. Работа в группах. А сейчас мы займемся нашим любимым занятием.Разделимся на две группы и составим Синквейн к словам « ПОЭТ» и «ГЕРОЙ»- Помните в начале урока я просила по названию определить о чем пойдет речь. Кто сможет ответить на этот вопрос: Почему стихотворение называется «Опять сон»?3.Работа над выразительностью* Чтение рядами - 1 ряд, 2 ряд.
* Индивидуальное чтение (2-3 учащихся)

4.Работа над стихотворением «Детская»– Другое стихотворение расскажет вам об одной из любимых детьми игр. – Прочитайте стихотворение «Детская» друг другу. – Каким настроением проникнуто стихотворение? – О какой игре рассказал поэт? – В какие игры вы любите играть? 5. Работа над выразительностью* Чтение – мальчики, девочки
* Чтение хором
 | ***Дебри*** – место, заросшее непроходимым лесом.***Гиппопотам*** – бегемот.***Утес*** – высокая скала.***Ворох*** – куча, груда.***Виденья*** – что-то, возникшее в воображении.***Сумрачны*** ***(сумрак)*** – охвачены сумраком (неполная темнота).***Затмить*** – закрыть, превзойти в чем-то кого-либо.*Подбирают синонимы и антонимы к словам:*Упрямо – настойчиво.Возмущать – успокаивать.- Дебри – это лес. Значит, лирический герой любит природу.*Любит лес**Восторг, удивление, восхищение.**- Хитрый, осторожный, решительный, стремительный, наблюдательный**Олицетворение**Чувство гордости за природу, восторг и восхищение ее силой, мощью обитателей леса.**Восхищается и гордится природой, её силой и мощью его обитателей.**Возможно потому, что здесь безопасно, а может потому, что с утеса лучше видно.**Внимательный, предусмотрительный.**что-то несуществующее; то, что кажется.**- Змей буквально переводится – ползущий по земле, «огненный змей» - огонь, ползущий по земле* *Чувство жалости к природе, сожаления, чувство боли, что такая красота погибает.* |
| **V. Самостоятельная работа** | *Проводит тест по теме.* – Выберите правильный вариант ответа.1. Кто приснился поэту в стихотворении «Опять сон»?  а) Дебри, глушь пустынь, заката тишь; б) джунгли, пальмы, пламенеющее солнце; в) море с шумом бьется об утесы и вползает на песок.2. Какие виденья старых басен возмущают дух поэта? а) Приведения и эльфы; б) огненный змей и племя карликов; в) ведьмы и черти.3. Какую игру называет поэт вечерней в стихотворении «Детская»? а) Прятки; б) жмурки; в) палочка-выручалочка; г) лото.4. Чего не догнать бегом? а) Ветра; б) тени; в) телеги.5. Между чем надо вертеться? а) Двумя столбами; б) двумя стенами; в) ямой и высью | *Выполняют тест.**Выбирают верные ответы.*Ответы: 1 – а; 2 – б; 3 – в; 4 – б; 5 – в |
| **VI. Домашнее задание** | 1. Рисование иллюстраций к стихотворению 2 Выучить одно из стихотворений наизусть. | *Внимательно слушают, задают уточняющие вопросы* |
| **VII. Итог урока. Рефлексия** | – Что особенно заинтересовало вас во время урока?– Что нового узнали на уроке?– С какими произведениями вы сегодня познакомились? Кто их автор?– Понравились ли вам произведения? Какие чувства они у вас вызвали? О чем заставили задуматься?– Понравилась ли вам работа на уроке? Оцените себя  | *Определяют свое эмоциональное состояние на уроке. Проводят самооценку, рефлексию* |