**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА» П. НЕЙТРИНО**

**ЭЛЬБРУССКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

**КАБАРДИНО - БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрена на заседании МОучителей гуманитарно-эстетического циклаПротокол №-\_\_ от\_\_\_\_\_\_\_2018г.Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_ И.С.Моллаева . | Согласована сзам. директора по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_Ф. Х. Гулиевой «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г.  | Утвержденаприказом МОУ «СОШ» п. Нейтрино от\_\_\_\_\_\_ 2018г.Директор школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ф.З. Картлыкова |

 ***Рабочая программа***

***по предмету***

***« Малкъар тил (Балкарский язык)»***

***для 8 класса***

 Учитель : Джаппуева З.Т.

 Категория: высшая

2018-2019 уч. г.

 п. Нейтрино

 **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

**Статус документа**

 Рабочая программа по предмету «Искусство (изобразительное искусство)» для учащихся 5 класса разработана на основе следующих нормативных документов:

 - Закона РФ «Об образовании» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;

 - Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Минобразования РФ №1089 от 05.03.2004г.;

-.Примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству, авторской программы Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл.»: прогр. /Сост. Б.М. Неменский.- М.: Просвещение, 2010год;

- Образовательной программы МОУ «СОШ » п. Нейтрино Эльбрусского р-на КБР;-

-.Положения МОУ «СОШ» п. Нейтрино о рабочей программе педагога.

 Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средством учебного предмета в соответствии с целями изучения ИЗО, которые определены стандартом.

Рабочая программа рассчитана на 35 часов (1 урок в неделю), при продолжительности учебного года 35 недель.

Всего – 35 часов.

В неделю – по 1 часу.

.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Учащиеся должны знать:**

- истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;

- особенности уникального крестьянского искусства (традиционность, связь с природой, коллективное начало, масштаб космического в образном строе рукотворных вещей, множественность вариантов – варьирование традиционных образов, мотивов, сюжетов);

- семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки);

- несколько народных художественных промыслов России.

**Учащиеся должны уметь:**

- пользоваться приёмами традиционного письма при выполнении практических заданий (Гжель, Хохлома, Городец,  Полхов-Майдан,  Жостово  и др.);

- различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времён (например, Древнего Египта, Древней Греции, Китая, Средневековой Европы, Западной Европы 17 века);

- различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства ( художественное стекло, керамика, ковка, литьё, гобелен, батик и т.д.);

- выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, а так же видеть единство материала, формы и декора.

**В процессе практической работы на уроках учащиеся должны:**

- умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения;

- уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);

- умело выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традициях народного искусства на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;

- создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединённые единой стилистикой ( предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определённой эпохи);

- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объёма, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объёмных декоративных композиций.

 **Содержание учебного предмета**

**Декоративно – прикладное искусство в жизни человека (35 ч.)**

 Многообразие декоративно – прикладного искусства (народное традиционное,

классическое, современное), специфика образно- символического языка, социально – коммуникативной роли в обществе.

 Образно- символический язык народного (крестьянского) прикладного искусства. Картина мира в образном строе бытового крестьянского искусства.

 Народные промыслы – современная форма бытования народной традиции, наше национальное достояние. Местные художественные традиции и конкретные художественные промыслы.

 Декоративно- прикладное искусство Древнего Египта, средневековой Западной

Европы , Франции XVIIвека (эпоха барокко). Декоративно- прикладное искусство в

классовом обществе (его социальная роль).

 Выставочное декоративное искусство – область дерзкого, смелого эксперимента,

поиска нового выразительного, образного языка. Профессионализм современного

художника декоративно – прикладного искусства.

 Индивидуальные и коллективные практические работы.

**Тема: Древние корни народного искусства 8 ч.)**

Истоки образного языка декоративно-прикладного искусства. Крестьянское прикладное искусство - уникальное явление духовной жизни народа. Связь крестьянского искусства с природой, бытом, трудом, эпосом, мировосприятием земледельца.

 Условно-символический язык крестьянского прикладного искусства. Форма и цвет как знаки, символизирующие идею целостности мира в единстве космоса-неба, земли и подземно-подводного мира, а также идея вечного развития и обновления природы.

 Разные виды народного прикладного искусства: резьба и роспись по дереву, вышивка, народный костюм.

**Тема: Связь времен в народном искусстве (8 ч.)**

 Формы бытования народных традиций в современной жизни. Общность современных традиционных художественных промыслов России, их истоки.

Главные отличительные признаки изделий, традиционных художественных промыслов (форма, материал, особенности росписи, цветовой строй, приемы письма, элементы орнамента). Следование традиции и высокий профессионализм современных мастеров художественных промыслов.

Единство материалов, формы и декора, конструктивных декоративных изобразительных элементов в произведениях художественных промыслов.

**Тема: Декор - человек, общество, время (12 ч.).**

Роль декоративных искусств в жизни общества, в различении людей по социальной принадлежности, в выявлении определенных общностей людей. Декор вещи как социальный знак, выявляющий, подчеркивающий место человека в обществе.

Влияние господствующих идей, условий жизни людей разных стран и эпох на образный строй произведений декоративно-прикладного искусства.

Особенности декоративно-прикладного искусства Древнего Египта, Китая, Западной Европы XVII века.

**Тема: Декоративное искусство в современном мире (7 ч.)**

Разнообразие современного декоративно-прикладного искусства (керамика, стекло, металл, гобелен, батик и т.д.). Новые черты современного искусства. Выставочное и массовое декоративно-прикладное искусство.

Тяготение современного художника к ассоциативному формотворчеству, фантастической декоративности, ансамблевому единству предметов, полному раскрытию творческой индивидуальности. Смелое экспериментирование с современным материалом, формой, цветом, фактурой.

Коллективная работа в конкретном материале - от замысла до воплощения.

 **Учебно – методическое и программное обеспечение**

**Литература для учителя:**

• Программы общеобразовательных учреждений: Изобразительное искусство и художествен­ный труд: 1-9 классы / под рук. Б. М. Неменского. - М.: Просвещение, 2010.

• Горяева, Н. А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни че­ловека. 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Н. А. Горяева, О. В. Островская ; под ред. Б. М. Неменского. - М.: Просвещение, 2010.

• Горяева, Н. А. Методическое пособие к учебнику «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека». 5 класс / Н. А, Горяева ; под ред. Б. М, Неменского. - М. : Просвещение, 2010.

• Изобразительное искусство. 5 класс : поурочные планы по программе Б. М. Неменского / авт.-сост. О. В. Свиридова, - Волгоград : Учитель, 2010.

**Календарно** - т**ематическое планирование по ИЗО 5класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер урока | Тема урока | Количество часов | Дата | проведения |
| План | Факт |
| Раздел 1. **Древние корни народного искусства (8 часов).** |  |  |
| **1** | Древние образы в народном искусстве. | 1 | 08.09 |  |
| **2** | Убранство русской избы | 1 | 15.09 |  |
| **3** | Внутренний мир русской избы. | 1 | 22.09 |  |
| **4-5** | Конструкция и декор предметов народного быта. | 2 | 29.0906.09 |  |
| **6** | Русская народная вышивка | 1 | 13.09 |  |
| **7** | Народный праздничный костюм. | 1 | 20.09 |  |
| **8** | Народные праздничные обряды (обобщение темы) | 1 | 27.09 |  |
| Раздел 2.**Связь времен в народном искусстве (8 часов).** |  |  |
| **9** | Древние образы в современных народныхигрушках. | 1 | 10.11 |  |
| **10** | Искусство Гжели | 1 | 17.11 |  |
| **11** | Городецкая роспись | 1 | 24.11 |  |
| **12** | Хохлома | 1 | 01.12 |  |
| **13** | Жостово. Роспись по металлу | 1 | 08.12 |  |
| **14** | Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте. | 1 | 15.12 |  |
| **15-16** | Роль народных художественных промыслов в современной жизни (обобщение темы).Тесты. | 2 | 22.1229.12 |  |
| Раздел 3**. Декор – человек, общество, время (12 часов).** |  |  |
| **17 – 18-19** | Зачем людям украшения. | 3 | 12.0119.0126.01 |  |
| **20-21** | Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. | 2 | 02.0209.02 |  |
| **22-23-24** | Одежда «говорит» о человеке. | 3 | 16.0222.0202.03 |  |
| **25-26-27** | О чем рассказывают нам гербы и эмблемы. | 3 | 09.03-16.0323.03 |  |
| **28** | Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы). | 1 | 06.04 |  |
| Раздел **4. Декоративное искусство в современном мире (7 часов).** |  |  |
| **29-30** | Современное выставочное искусство. | 2 | 13.0420.04 |  |
| **31-32-33-34** | Ты сам - мастер. | 4 | 27.0404.0511.0518.05 |  |
| **35** | Контрольное тестирование | 1 | 25.05 |  |

**Литература для учащихся:**

• Кора, Д. Мифология: энциклопедия (детская) / Д. Кора. - М. : Росмэн, 2010.

• Народные художественные промыслы России: каталог-альбом / ассоц. «Народные ственные промыслы России»; сост. В. П. Антонов. - М.: Интербук-бизнес, 2001.

• Декоративная роспись по дереву. Золотая Хохлома : альбом / Т. И Емельянова. -- М. : Ин­тербук-бизнес, 2001. - (Серия «Шедевры народного искусства России»).

• Жостово. Декоративная живопись: альбом / И. Я. Богуславская. - М.: Интербук-бизнес, 1994. - (Серия «Шедевры народного искусства России»).

• Кружева России. Вологодское кружево: альбом / М. А. Сорокина. - М.: Интербук-бизнес, 2001. - (Серия «Шедевры народного искусства России»).

• Павлопосадские шали: альбом / Н. В. Толстухина, Т. А. Полосинова. - М.: Интербук-бизнес, 2007. - (Серия «Шедевры народного искусства России»),

**Интернет – ресурсы:**

<http://ru.wikipededia.org/wiki>;

[www.artvek.ru/dekor07.html](http://www.artvek.ru/dekor07.html);

www.museum.ru/N31505